



PROGRAM STUDI
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL

Portofolio Mata Kuliah

Ver/Rev

1/0

Halaman

1/9

1. Identitas Mata Kuliah

Nama Mata Kuliah	Pengembangan Masyarakat		
Fakultas	Ilmu Sosial dan Ilmu Politik	Program Studi	Antropologi Sosial
Kode Mata Kuliah	ANT 2421	Bobot SKS	3 SKS
Kelompok Mata Kuliah	Pilihan Prodi	Sifat Pengambilan	Wajib
Semester Ke	IV	Media Luring	Laptop, infocus, papan tulis, spidol
Metode	PBL, case method, tatap muka	Media Daring	Zoom dan Video Pembelajaran (via Youtube)
Rumpun Mata Kuliah	Ilmu Sosial	Prasyarat	Tidak ada
Koordinator Mata Kuliah	Prof. Dr. R. Hamdani Harahap, M.Si	Dosen Mata Kuliah	1. Prof. Dr. R. Hamdani Harahap, M.Si 2. Dr. Farid Aulia, S.Sos, M.Si

2. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah

Kode CPL	Rumusan CPL	Kode CPMK	Rumusan CPMK	Indikator	Penugasan/ Assessment/ Penilaian/ Pengukuran/ Evaluasi	Bobot (%)
CPL 4	Kemampuan menguasai dimensi-dimensi dan ragam aplikasi ilmu antropologi serta perkembangan mutakhirnya	CPMK 1	Mampu menganalisis dan mengevaluasi perkembangan pengembangan masyarakat melalui penguasaan teorinya	Mampu memahami dan menjelaskan teori	Kuis dan Penilaian Presentasi	30 % + 20%
CPL 5	Kemampuan melakukan pendekatan antropologi di dalam mengkonstruksikan masalah, menyelesaikan masalah dan menyusun rencana penyelesaian masalah dalam bidang sosio-kultural	CPMK 2	Mampu menyusun, mempraktikkan dan mengevaluasi perkembangan pengembangan masyarakat dalam menggali praktik keragaman kebudayaan	Mampu menyusun dan mempraktikkan perkembangan metode pengembangan masyarakat dan praktik kebudayaan	Memaparkan Hasil Penelaahan Pengembangan Masyarakat dan	50%



3. Peta Analisis Capaian Pembelajaran

Sub CPMK 4: Memiki sikap bekerjasama antar kelompok dan dapat menuangkan pemikiran dengan baik. Mahasiswa memiliki refleksi pembelajaran menganalisis CD sebagai organisasi charity dan community organization

Sub CPMK 3: Terampil di dalam menyusun dan mempraktikkan perkembangan metode pengembangan masyarakat dan kaitannya dengan pembangunan

Sub CPMK-1: Mahasiswa Mampu menganalisis dan mengevaluasi model pembangunanisme yang bertumpu pada pertumbuhan dan model pembangunan alternatif yang berpusat pada manusia

Sub CPMK 2: Mahasiswa Mampu menyusun, menganalisis dan mengevaluasi sejarah kemunculan CD





PROGRAM STUDI
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL

Portofolio Mata Kuliah

Ver/Rev

1/0

Halaman

3/9



PROGRAM STUDI
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL

Portofolio Mata Kuliah

Ver/Rev

1/0

Halaman

4/9

4. Silabus Mata Kuliah

Sinopsis/Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah ini membahas mengenai antropologi visual dan perkembangannya, pengantar budaya visual, pendekatan teoritik yang berkaitan dengan budaya visual dalam budaya kontemporer, pendekatan kolonialisme dan poskolonialisme dalam konteks budaya visual, analisa intertekstualitas dalam budaya visual serta penugasan kelompok dalam praktik film etnografi.
Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none">1. Antropologi visual dan perkembangannya2. Pengantar budaya visual3. Teori yang berkaitan dengan budaya visual dalam keragaman budaya4. Kolonialisme dan pendekatan poskolonialisme dalam konteks budaya visual5. Konsep voyeurism, kuasa dalam menganalisa intertekstualitas dalam budaya visual6. Praktik film etnografi sebagai data visual

5. Pengalaman Pembelajaran dan Referensi

Pengalaman Pembelajaran	Dalam mata kuliah ini mahasiswa mendapatkan pengalaman pembelajaran melalui kegiatan berikut: <ol style="list-style-type: none">1. Perkuliahan2. Diskusi di luar jam kuliah3. Kuis4. Teknik presentasi5. Praktik budaya visual
Referensi	<ol style="list-style-type: none">1 Peoples, James. Garick Bailey. 2012. <i>Humanity an Introduction to Cultural Anthropology</i>, WadsWorth, California.2 Mirzoeff, Nicholas. 1998, <i>The Visual Culture Reader</i>, Routledge, London.3 Hine, Christine. 2000. <i>Virtual Ethnography</i>, Sage Publication, London.4 Wilk, Richard R. 2002. <i>The Anthropology of Media: A Reader</i>, Blackwell Publisher Ltd., Oxford.5 Heider, Karl G. 2006. <i>Ethnographic Film</i>, University of Texas Press, Austin Texas.6 Winarto T, Yunita, dkk. 2011. <i>Bisa Dewek: Kisah Perjuangan Petani Pemulia Tanaman di Indramayu</i>. Gramata Publishing; Depok.7 Spradley, P, James. 2007. <i>Metode Etnografi</i>. Tiara Wacana; Yogyakarta.8 Riviera, Diana. <i>Picture This: A Review of Doing Visual Ethnography: Images, Media, and Representation in Research</i> by Sarah Pink. <i>The Qualitative Report</i> Volume 15 Number 4 July 2010 988-991 http://www.nova.edu/ssss/QR/QR15-4/pink.pdf.9 Erickson, Paul A; Murphy. Liam D. 2014. <i>Sejarah Teori Antropologi</i>. Edisi kelima. Prenadamedia Group; Jakarta.10 Wa Ode Sifatu. 2014. <i>Sekilas Pemahaman Teori Interaksionisme Simbolik Dalam Antropologi</i>. <i>Jurnal Forum Ilmiah</i>. Volume 1; 1 Januari.11 Mulvey, Laura. 1989. <i>Visual and Other Pleasures</i>, Palgrave, New York.12 Gray, Gordon. 2010. <i>Cinema: A Visual Anthropology</i>, Berg, New York.



PROGRAM STUDI
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL

Portofolio Mata Kuliah

Ver/Rev

1/0

Halaman

5/9



**PROGRAM STUDI
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL**

Portofolio Mata Kuliah

Ver/Rev

1/0

Halaman

6/9

6. Rencana Pembelajaran Semester

Minggu ke-	Sub-CPMK Sebagai Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian Materi Pembelajaran	Kriteria (Indikator) Penilaian	Bentuk Penilaian	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Aktivitas Pembelajaran/ Pengalaman Mahasiswa	Bobot Penilaian
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1-3	Sub-CPMK1: Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa mampu menganalisis dan mengevaluasi perkembangan antropologi visual melalui penguasaan teori	1 Pengertian antropologi visual 2 Sejarah dan perkembangan antropologi visual 3 Fokus antropologi visual dalam memahami realitas sosial dan budaya	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu membedakan antropologi budaya dan antropologi visual Mahasiswa mampu menjelaskan sejarah dan perkembangan antropologi visual Mahasiswa mampu menjelaskan fokus antropologi visual dalam memahami realitas sosial budaya Mahasiswa mampu membedakan teori-teori yang berkaitan dengan keragaman budaya menurut pendekatan antropologi visual 	Kuis	Kuliah, ceramah dan diskusi	Bertanya dan menjawab pertanyaan, berdiskusi	40%
3-6	Sub-CPMK 2: Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa mampu menyusun, menganalisis dan mengevaluasi keragaman budaya menggunakan pendekatan antropologi visual	Teori yang berkaitan dengan keragaman budaya menurut pendekatan antropologi visual	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu memilih topik yang akan dijadikan kajian etnografi visual Mahasiswa berlatih penggunaan teknik analisis etnografi visual 				
7	Evaluasi Tengah Semester: Melakukan Validasi Penilaian, Evaluasi, Perbaikan Proses Pembelajaran berikutnya dan Pengukuran CPMK 1 dan 2						
8-10	Sub-CPMK 3: Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa terampil di dalam menyusun dan mempraktikkan	<ul style="list-style-type: none"> Teori-teori dan aplikasi analisis metode etnografi visual dan praktik budaya visual Penjelasan mengenai 	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu memilih topik yang akan dijadikan kajian etnografi visual Mahasiswa berlatih penggunaan teknik analisis etnografi visual 	Case method	<ul style="list-style-type: none"> Diskusi kelompok Diskusi dengan dosen Present 	Bertanya Menjawab Berpikir kritis Percaya diri	-



**PROGRAM STUDI
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL**

Portofolio Mata Kuliah

Ver/Rev

1/0

Halaman

7/9

	perkembangan metode etnografi visual dan praktik budaya visual	teknik presentasi	<ul style="list-style-type: none">• Mahasiswa mampu menyusun PBL -plan• Mahasiswa mampu mempresentasikan karya		asi		
11-15	Sub-CPMK 4: Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa memiki sikap bekerjasama antar kelompok dan dapat menuangkan pemikiran dengan baik. Mahasiswa memiliki refleksi pembelajaran kolonialisme dan poskolonialisme dalam kerangka budaya visual	Panduan pelaksanaan PBL antropologi visual		PBL		Menyampaikan materi Menyampaikan pendapat Mengevaluasi diri	50% + 10 %
16	Evaluasi Akhir Semester: Melakukan Validasi Penilaian Akhir, Menentukan Kelulusan Mahasiswa dan Pengukuran CPMK 3 dan 4						



7. Asesmen

Rubrik Penilaian

Kriteria Penilaian berdsarkan sistem Capaian Pembelajaran yang bersifat absolut/mutlak, dengan Rubrik Penilaian sebagai berikut

a). CPMK 1-2 (Kuis dan lembar asesment)

No	CPMK 1 dan 2	Penilaian			
		1	2	3	4
		Tidak mampu (≤59)	Cukup mampu (60-69)	Mampu (70-79)	Sangat mampu (≥80)
1	Mampu menyimpulkan perkembangan antropologi visual dalam menggali praktik keragaman kebudayaan melalui penjelasan teoritis	Tidak mampu mengkaji secara kritis mengenai antropologi visual dalam menggali praktik keragaman kebudayaan melalui penjelasan teoritis	Cukup mampu mengkaji secara kritis mengenai antropologi visual dalam menggali praktik keragaman kebudayaan melalui penjelasan teoritis	Mampu mengkaji secara kritis mengenai antropologi visual dalam menggali praktik keragaman kebudayaan melalui penjelasan teoritis	Sangat mampu mengkaji secara kritis mengenai antropologi visual dalam menggali praktik keragaman kebudayaan melalui penjelasan teoritis

b). CPMK 3-4 (PBL)

No.	CPMK 3 dan 4	Penilaian			
		1	2	3	4
		Tidak mampu (≤59)	Cukup mampu (60-69)	Mampu (70-79)	Sangat mampu (≥80)
1	Terampil di dalam merumuskan masalah, melihat perkembangan metode etnografi visual dan praktik budaya visual serta merumuskan pembelajaran kolonialisme dan poskolonialisme dalam kerangka budaya visual	Tidak mampu merumuskan masalah, melihat perkembangan metode etnografi visual dan praktik budaya visual serta merumuskan pembelajaran kolonialisme dan poskolonialisme dalam kerangka budaya visual	Cukup mampu merumuskan masalah, melihat perkembangan metode etnografi visual dan praktik budaya visual serta merumuskan pembelajaran kolonialisme dan poskolonialisme dalam kerangka budaya visual	Mampu merumuskan masalah, melihat perkembangan metode etnografi visual dan praktik budaya visual serta merumuskan pembelajaran kolonialisme dan poskolonialisme dalam kerangka budaya visual	Sangat mampu merumuskan masalah, melihat perkembangan metode etnografi visual dan praktik budaya visual serta merumuskan pembelajaran kolonialisme dan poskolonialisme dalam kerangka budaya visual



**PROGRAM STUDI
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL**

Portofolio Mata Kuliah

Ver/Rev

1/0

Halaman

9/9

kerangka
budaya visual

Rentang
Huruf

Sistem penilaian menggunakan PAP (Penilaian Acuan Patokan), penilaian yang bersifat absolut/mutlak, dengan Komponen dan Rentang Nilai Huruf sebagai berikut.

No.	Rentang Nilai Angka	Nilai Huruf
1	00,00 s.d 49,99	E
2	50,00 s.d 59,99	D
3	60,00 s.d 64,99	C
4	65,00 s.d 69,99	C+
5	70,00 s.d 74,99	B
6	75,00 s.d 79,99	B+
7	80,00 s.d 100,00	A

Sistem
Evaluasi

Mahasiswa dinyatakan lulus (mendapat nilai huruf minimal C) hanya jika setiap CPMK memiliki nilai angka sama dengan atau lebih besar dari 60 (≥ 60). Jika salah satu atau lebih nilai CPMK lebih kecil dari 60 (< 60), namun nilai terbobot sama dengan atau lebih besar dari 60 (≥ 60), maka diharapkan untuk mengikuti ujian pengukuran CPMK yang belum terpenuhi. Sedangkan apabila nilai terbobot lebih kecil dari 60 (< 60), mahasiswa wajib mengulang mata kuliah keseluruhan (seluruh CPMK). Keikutsertaan mahasiswa dalam matakuliah ini dinyatakan gugur apabila presensi kehadiran lebih kecil dari 75 % ($< 75\%$) atau lebih kecil dari 10 (< 10) kehadiran mahasiswa, atau berbuat kecurangan.

Tanggal :	
Disahkan oleh, Ketua Program Studi Sosiologi	Disiapkan oleh, Koordinator Mata Kuliah
Dr. Irfan, M.Si	Prof. Dr. R. Hamdani Harahap, M.Si